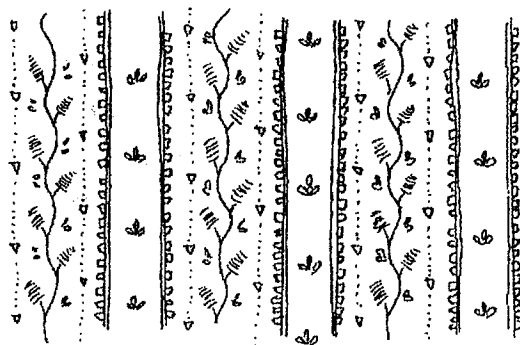
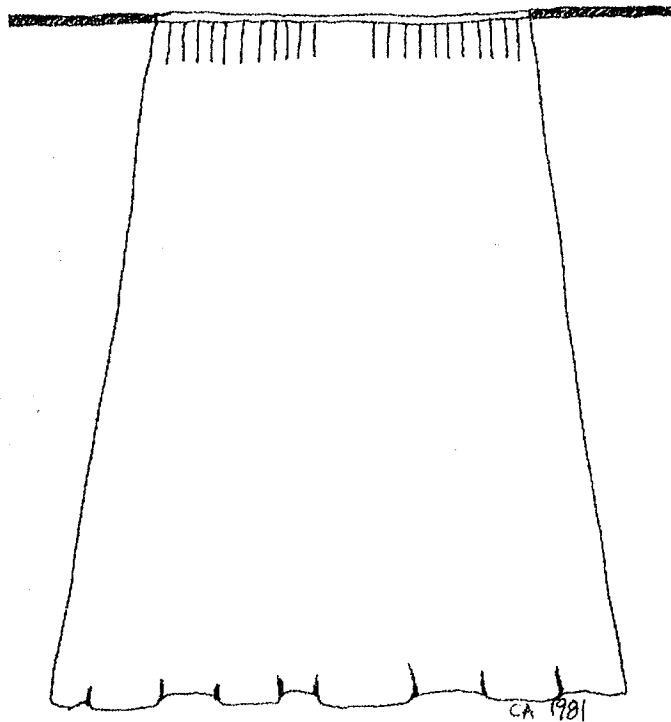


Förkläde från Lockne



Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM.
Östersund 1981.



På uppdrag av Dräktkommittén har arbetet utförts av Cristina Agdler.

Heimbygdas Dräktkommitté består av Ungdomsringen,
Jämtnslöjd, Jämtlands läns museum och läns-hemslöjds-
konsulentent.

Dräktkommittén verkar för att sprida kunskap om
folkligt dräktskick i Jämtlands län samt vill
inspirera till ett fördjupat intresse för folk-
dräktens karaktär och vad den kan berätta om
människornas levnadsvillkor i länet förr.

En viktig del i kommitténs arbete är att ta fram
mönster och sömnadsbeskrivningar till historiskt
väl underbyggda dräktplagg i länet.

Mönster och sömnadsbeskrivningar är utförda av
Christina Agdler.

Huvuddelen av intäkten på försålda mönster går till
fortsatt arbete med mönsterritning.

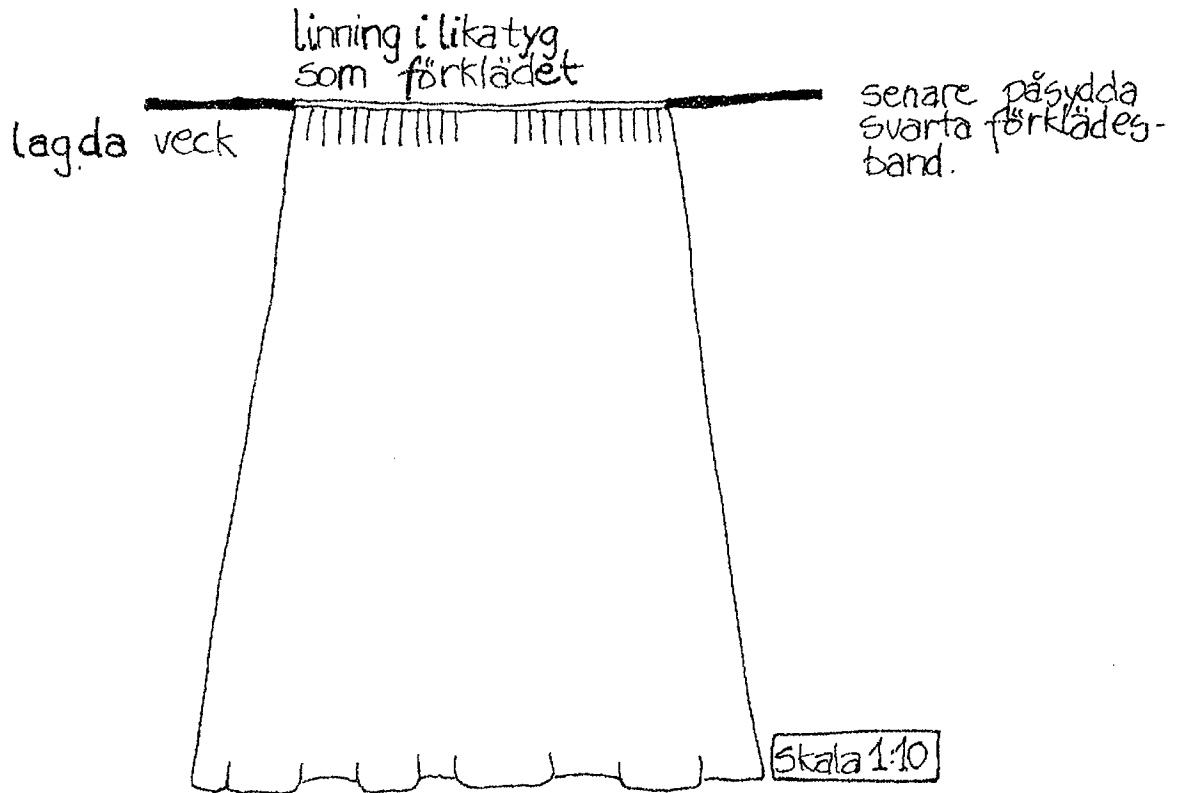
FÖRKLÄDE FRÅN LOCKNE. JLM 1668.

I accessionskatalogen för år 1912 står det följande:

"Förkläde, unghustruförkläde. Av tryckt bomullstyg, randigt i grönt, vitt och gult, ränderna mönstrade i rött.

Använt av givarinnans mormor Marit Nilsson från Loke: Lockne, gift med Andreas Olofsson från Bleka i samma socken i början av 1800 talet.

Gåva av hustru Amanda Karlsson, Svedje, Brunflo sn."



Lennart Björkqvist skrev 1941 i "Jämtlands folkliga kvinnodräkter" följande på sidan 62:

"Relativt tidigt kommo även bomullsförkläden (fig. 38) i bruk mestadels i form av tryckta kattunsförkläden. Redan strax efter mitten av 1700-talet börja de skymta i bouppteckningarna och bli sedan allt vanligare."

Bildtexten till fig. 38 på sidan 63 är:

"Unghustruförkläde av tryckt bomullstyg, randigt i grönt, vitt och gult, ränderna mönstrade i rött. Brunflo sn. JLM N:o 1668."

Material till förkläde från Lockne:

Förklädet är sytt för hand av ett bomullstyg - 83 cm brett - som är handvävt (syns på stadkanterna) och med handtryckt mönster i tre färger.

Förklädet består av två bitar av bomullstyget och en linning i lika tyg.

Svarta bomullsband (13 mm brett - 17 cm långt) har i senare tid sytts på som förklädesband.

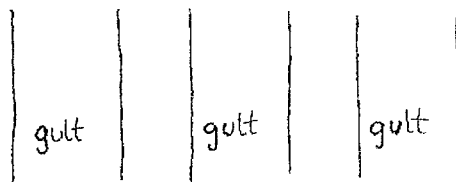
Till sömnaden har använts lintråd - oblekt och svart.

Förklädestyget är vävt i tuskaft.

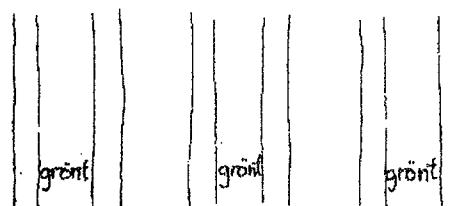
Varp: blekt bomullsgarn
Inslag: " "

Varptäthet: c:a 28 tr/cm.
Inslagstäthet: c:a 26 tr/cm.

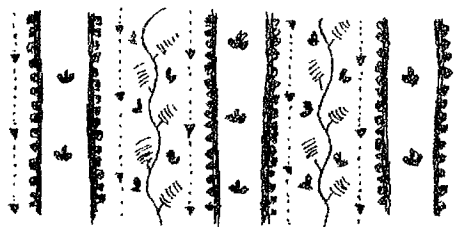
Bomullstyget är tryckt på följande sätt:



Först är de gula ränderna tryckta.



Sen är det övertryckt på det gula med en blå färg så att gröna ränder bildas.



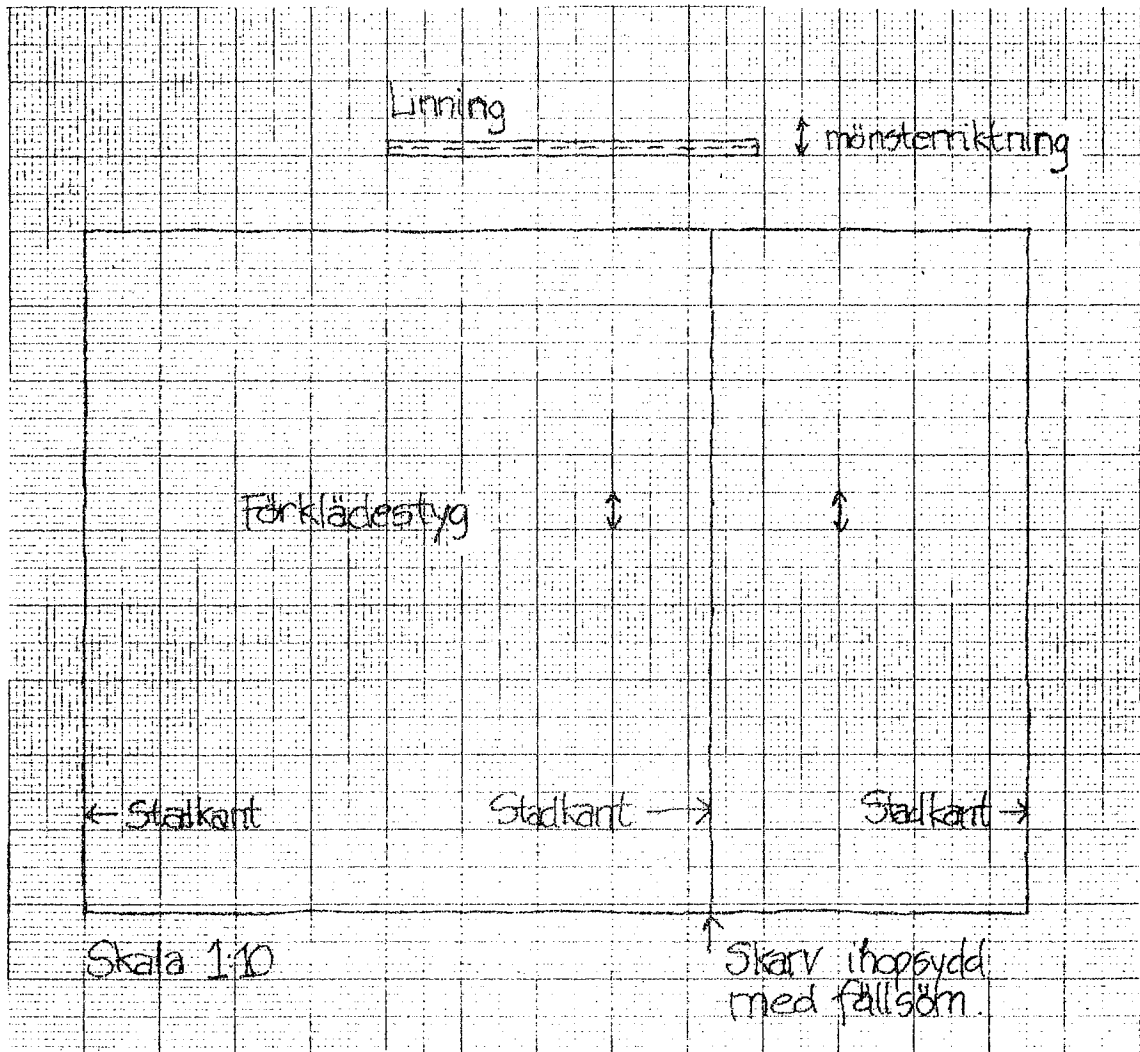
Till sist trycktes den fina mönstringen i en mörkröd färg på de gula och gröna ränderna.

Skala 1:1

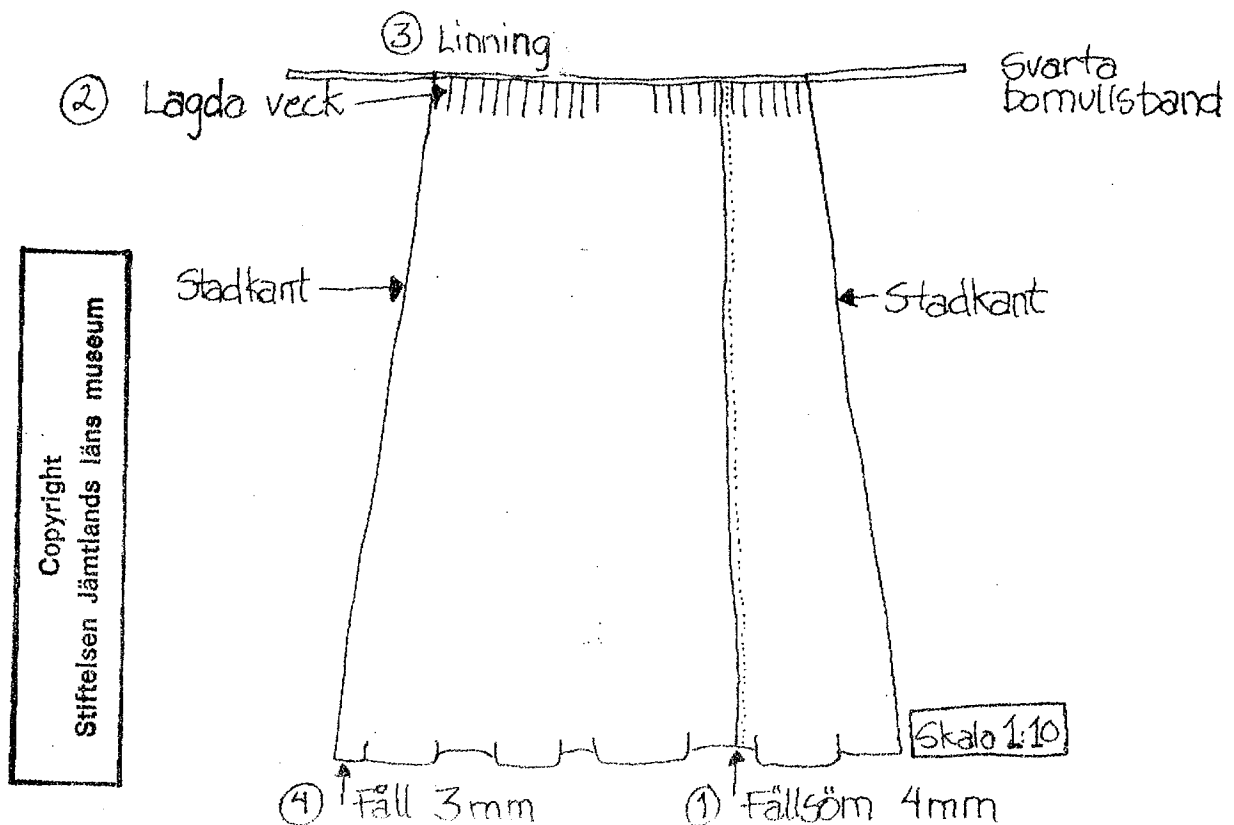
Tryckrapportens höjd är 18 cm. På bredden är det svårt att se någon skarv.

Copyright
Stiftelsen Jämtlands läns museum

Mönsterdelar till förklädet från Lockne:

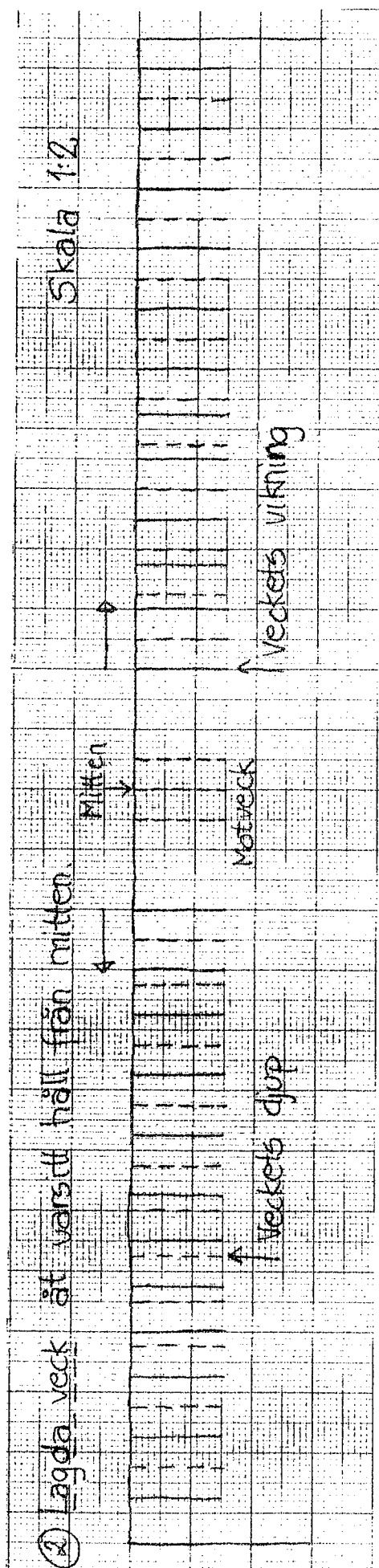
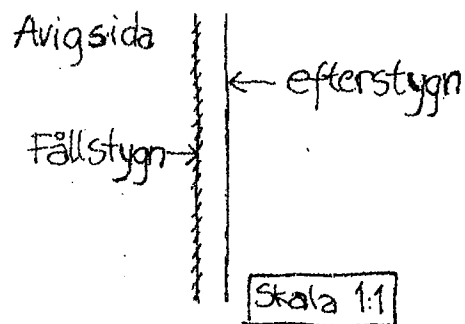
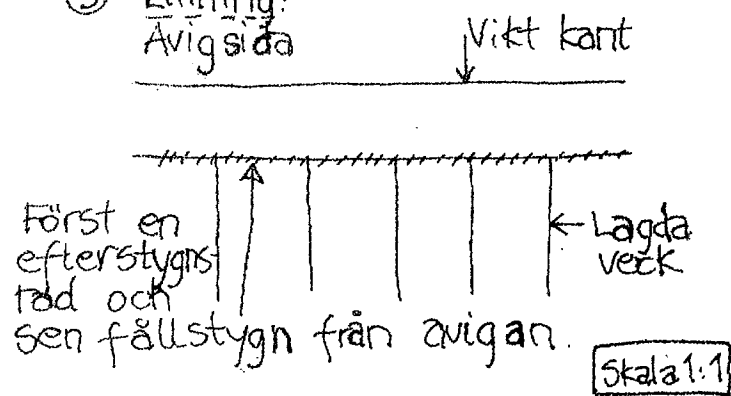
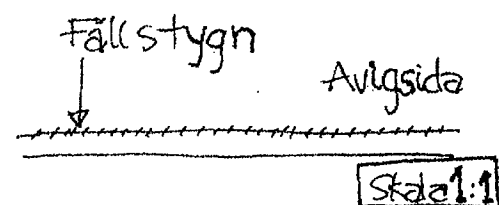


Så här är förklädet från Lockne sytt:



Detaljer på hur förklädet från Lockne är sytt:

②

① Fällsömmen:③ Linning:
Avigsida④ Fäll 3mm bred.

Copyright
Stiftelsen Jämtlands läns museum