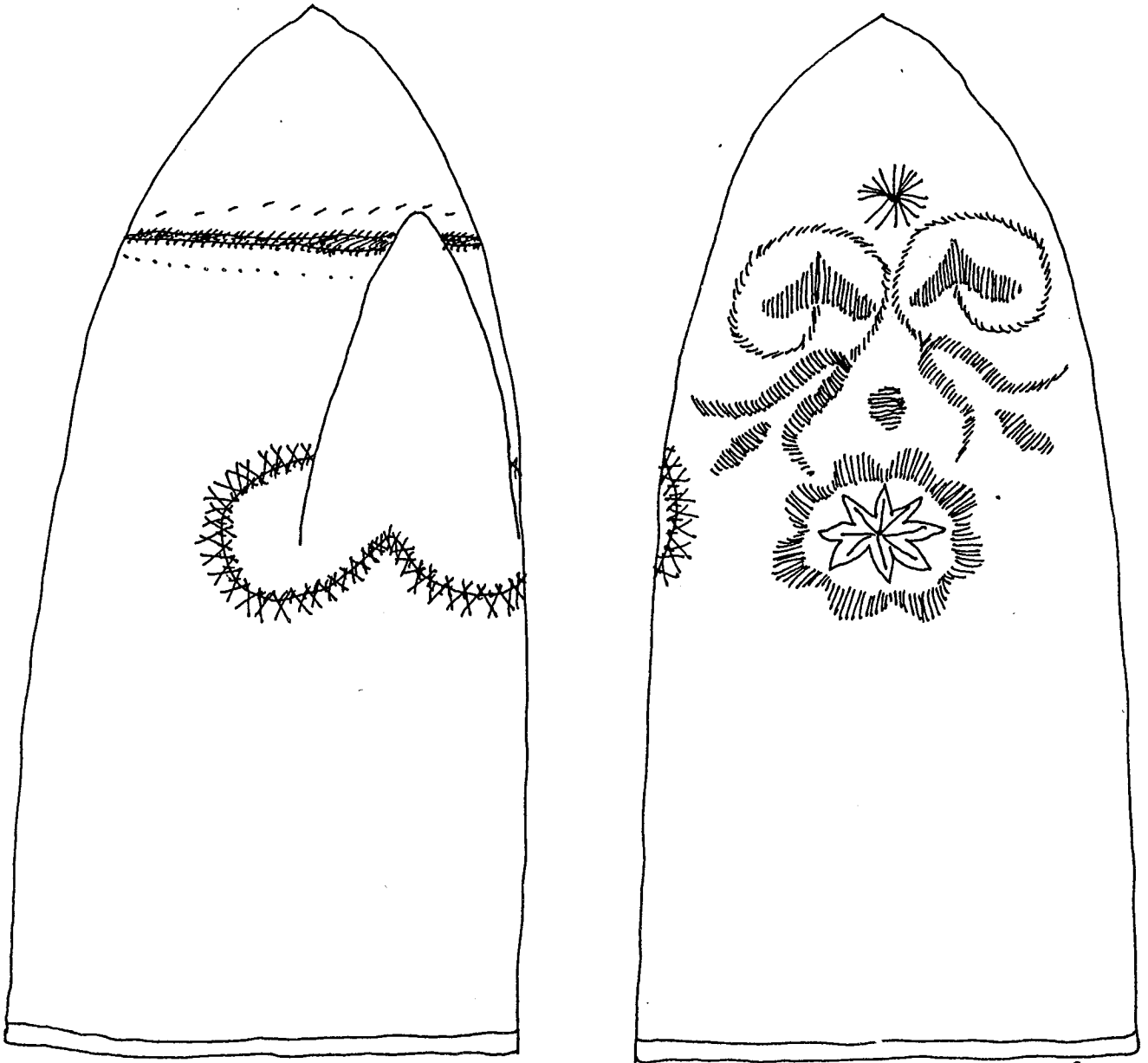


KYRKHANDSKE FRÅN REVSUND



CA 1982



Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM. Östersund 1982.

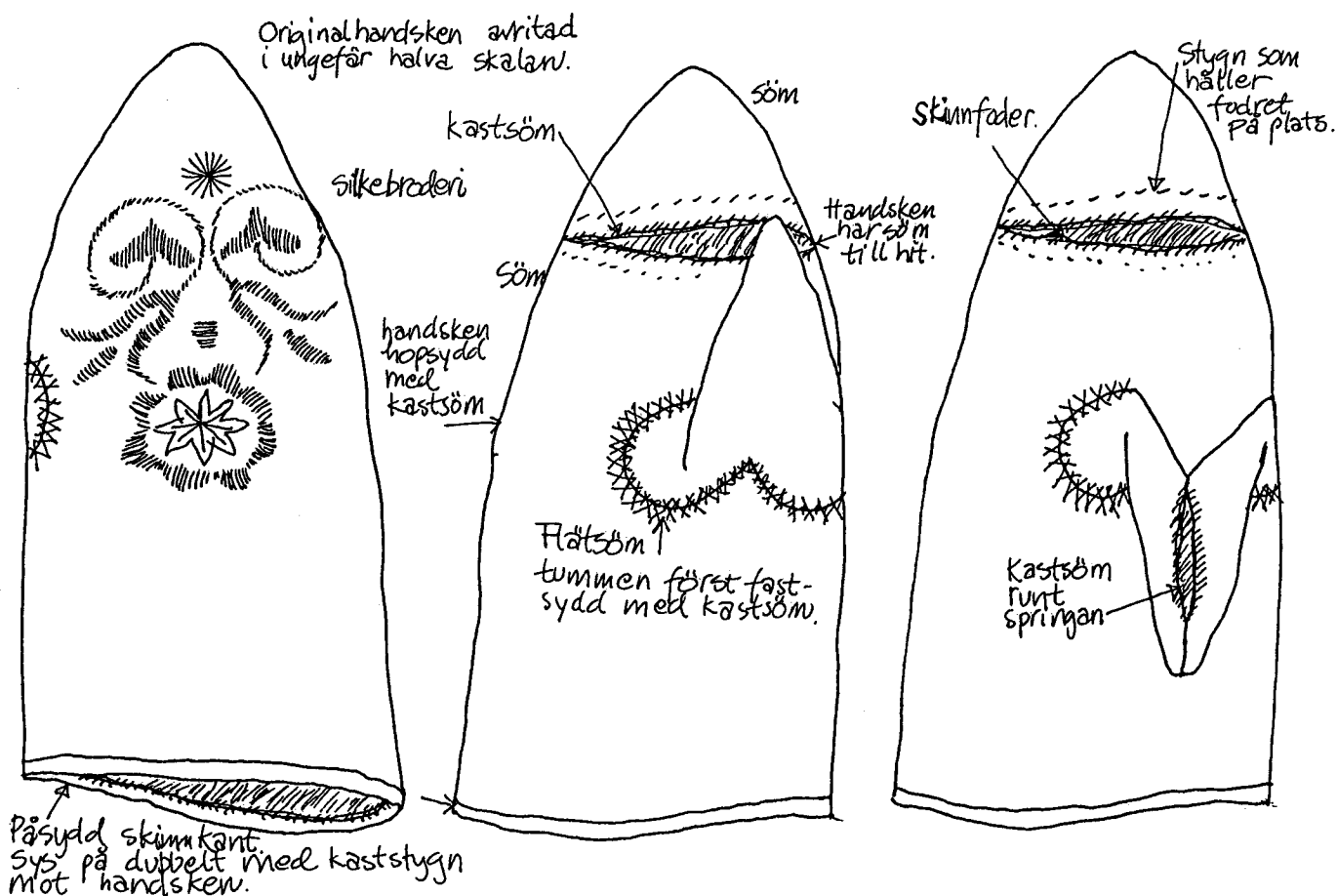
På uppdrag av Dräktkommittén har arbetet utförts av Cristina Agdler.

KYRKHANDSKE FRÅN REVSUND.

Privat ägo.

Material: Handsken är sydd av ett sämskat skinn, ursprungsfärgen kanske tegelröd, nu blekt till ljusbrunt. Handsken är fodrad med ett hårigt skinn i brunt-vitt, kanske get.
 Broderi utfört i ett 2-trådigt silke på handskens ovansida och runt tummen.
 Handsken är hopsydd med lingarn.
Färg: Silkebroderiets färger nu blekta till grönt, beige och grå-vitt.
Teknik: Silkebroderiet är sytt i plattsöm på ovansidan och i flätsöm runt tummen.

Handsken har en tvärgående springa på insidan av handen och en längsgående på insidan av tummen.

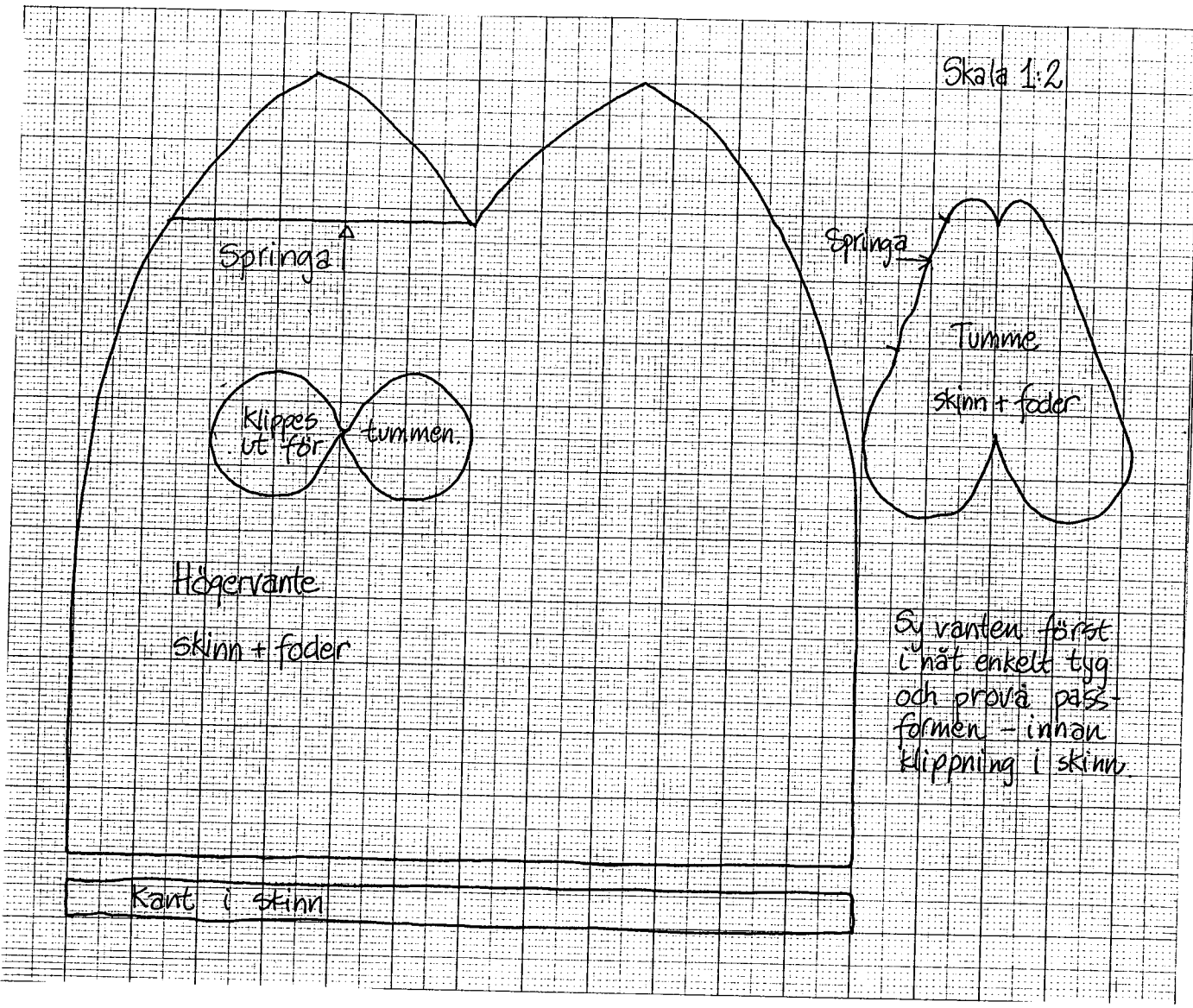


Lennart Björkqvist skriver i sin bok om Jämtlands folkliga kvinno-
 dräkter (1941) följande på sidan 163, kapitel 8 om handskar och
 vantar:

Springorna voro till för att man vid kyrkbesök, utan att ta av sig
 handskarna, skulle kunna vända bladen i psalmboken.

Om broderiet - vegetativa ornament i ganska långt driven stilisering.

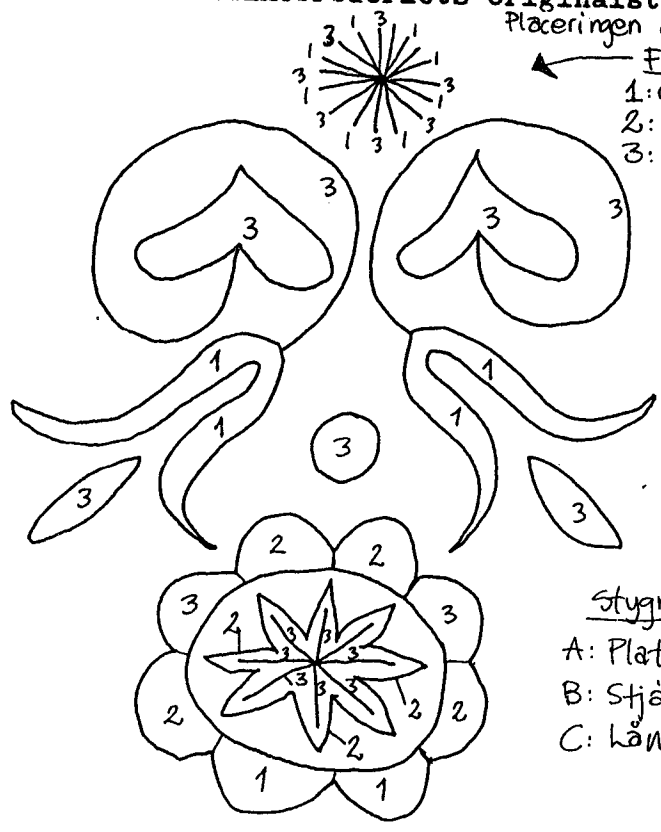
Mönsterdelar i skinn och foder. Storlek efter original. Skala 1:2.



Silkebroderiets originalstorlek, stygn och färger:
Placeringen av broderiet - se första sidan.

Skala 1:1.

- Färger (originalvarens):
 1: Grönt
 2: Beige
 3: Gråvit-blå



- Stygn: →
 A: Plattsoöm
 B: Stjälksöm
 C: Långa stygn

