



Livkjol från  
Sunne

Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM.  
Östersund 1980.

Arbetet utfört av Cristina Agdler på uppdrag av Dräktkommittén.



*Heimbygdas Dräktkommitté består av Ungdomsringen, Jämtslöjd, Jämtlands läns museum och läns-hemslöjds-konsulenten.*

*Dräktkommittén verkar för att sprida kunskap om folkligt dräktskick i Jämtlands län samt vill inspirera till ett fördjupat intresse för folkdräktens karaktär och vad den kan berätta om människornas levnadsvillkor i länet förr.*

*En viktig del i kommitténs arbete är att ta fram mönster och sömnadsbeskrivningar till historiskt väl underbyggda dräktplagg i länet.*

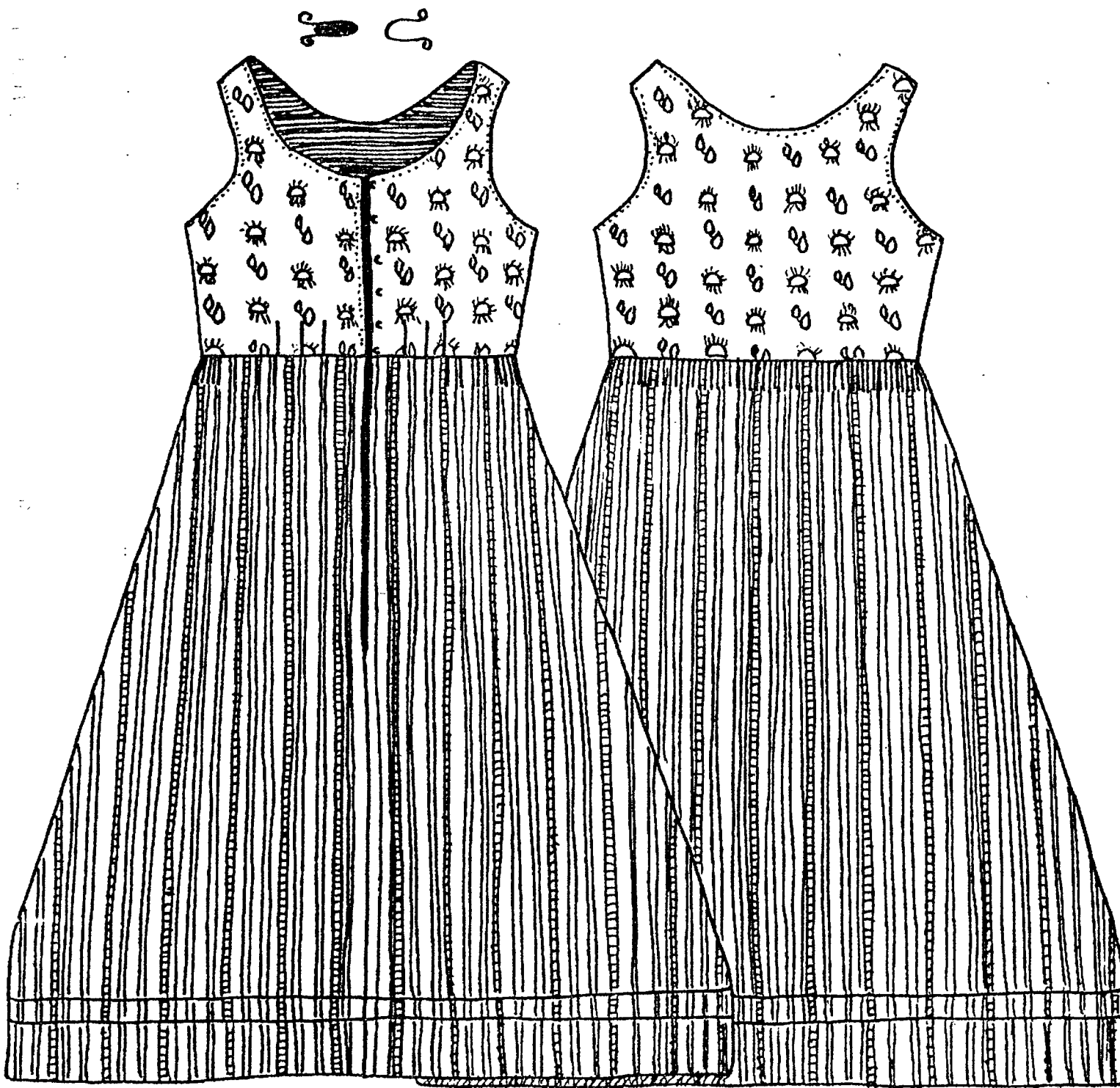
*Mönster och sömnadsbeskrivningar är utförda av Christina Agdler.*

*Huvuddelen av intäkten på försålda mönster går till fortsatt arbete med mönsterritning.*

Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum

LIVKJOL FRÅN SUNNE

JLM 23.683



CA 1980

Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum

LIVKJOL FRÅN SUNNE

JLM 23.683

Material: LIV i tryckt bomullstyg - kattun.  
Linnefoder i tuskaftsbindning.

Varp: Oblekt lingarn.

Täthet: c:a 16 tr/cm.

Inslag: Oblekt lingarn.

Täthet: c:a 11 tr/cm.

6 hakar och 6 hyskor till omlottknäppning mitt fram.

Material: KJOL i halvylletyg.

Tuskaftsbindning med ripsband.

Varp: Oblekt lingarn.

Inslag: Kulört ullgarn och lingran.

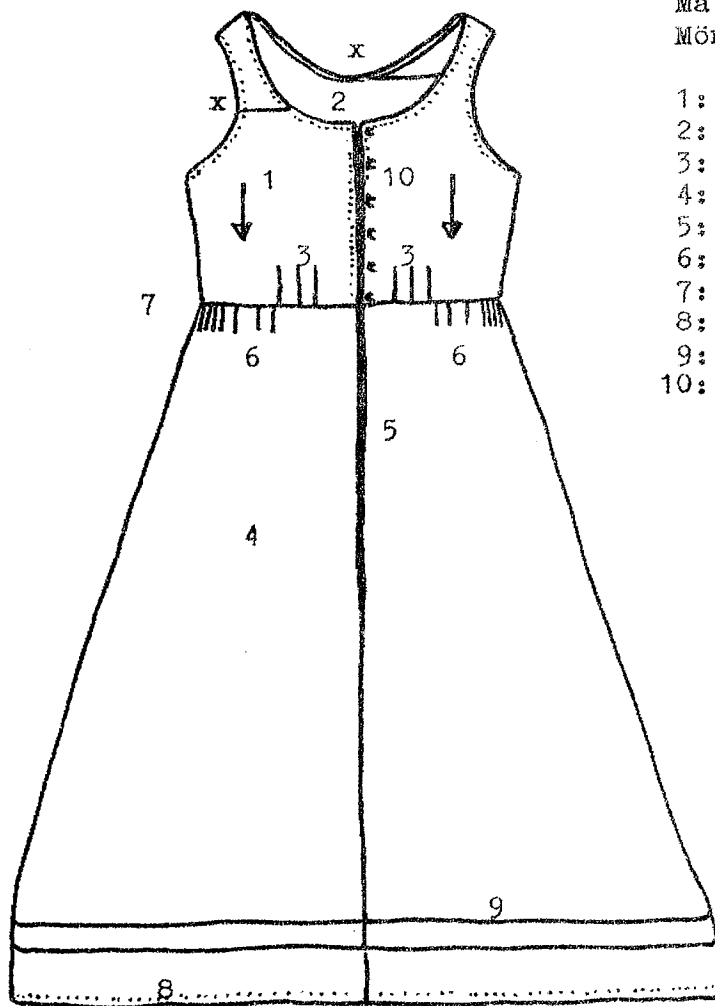
Se den speciella vävnotan!

Kjolen är nertill skodd med ylleremsa i tuskaft.

På original-kjolen är den del som ska vara under förklädet vävt i mattare färger.

Skala 1:10

SÖMNADSBESKRIVNINGENS INNEHÅLL:



Material

Blad nr. 3

Mönsterdiagram

" 3

1: Liv

" 4

2: Livets foder

" 4

3: Inprovningar

" 4

4: Kjöl

" 5

5: Kjolsprund

" 5

6: Lagda veck på kjolen

" 5

7: Sammanfogning av livkjöl

" 5

8: Kjölfåll

" 6

9: Upp- och nedläggningsveck

" 6

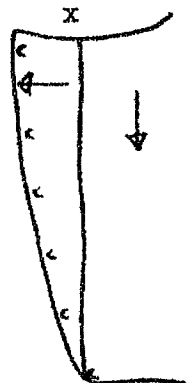
10: Hyskor och hakar.

" 6

Original-livets vänstra framstycke är utökat som bilden visar.

x= Original-livets skarvningar på kattun och foder.

↓ = Kattunens mönsterriktning.



Skala 1:5

MATERIAL:

Till liv: Tryckt bomullstyg - kattun.  
Linnefoder.  
6 hyskor och hakar.

Till kjol: Halvylletyg.  
Ylleremsa för skodd nertill.

Till sömnad: Lintråd 80/2 - oblekt och kulört.

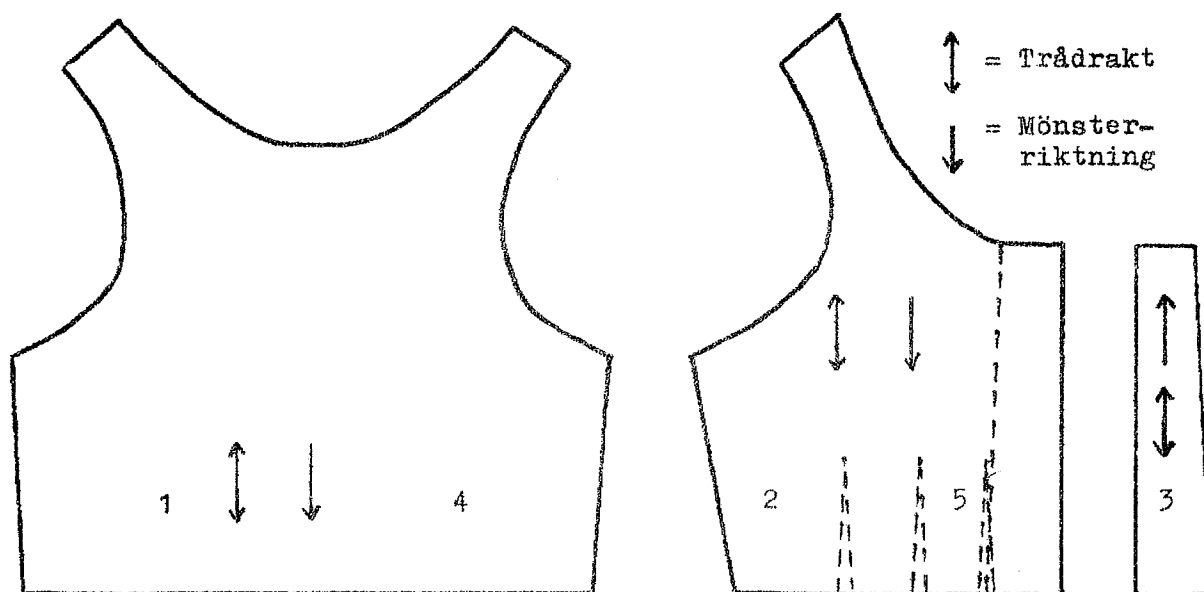
MÖNSTERDIAGRAM:

Storlek efter original.

Skala 1:5

Vid tillklippning: 1 cm sömsmån tillägges.

Mönsterdelar i kattun och foder till livet:



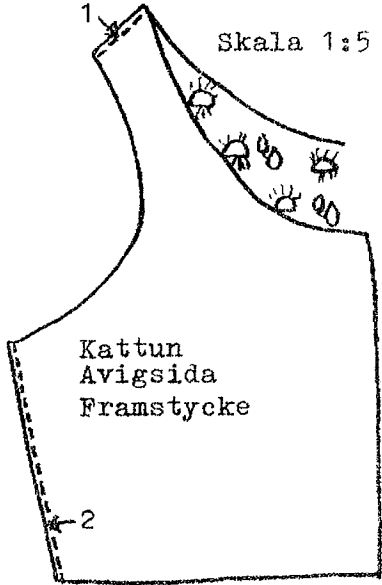
- |   |         |
|---|---------|
| 1: Bakstycke i kattun                       | 1 del   |
| 2: Framstycke i kattun                      | 2 delar |
| 3: Underlägg till höger framstycke i kattun | 1 del   |
| 4: Bakstycke i linnefoder                   | 1 del   |
| 5: Framstycke i linnefoder                  | 2 delar |

KJOLEN: Mått och storlek efter original:

Kjollängd = tygets bredd: 93 cm.  
 Kjolvidd nertill = tygets längd: 182 cm.  
 Midjevidd: 75 cm.  
 Kjolens färdiga längd: 86 cm.  
 Upp- och nedläggningsveck: 7 cm.  
 Ylleremsa för skoning nertill: 2 cm bred (sömsmån tillägges).

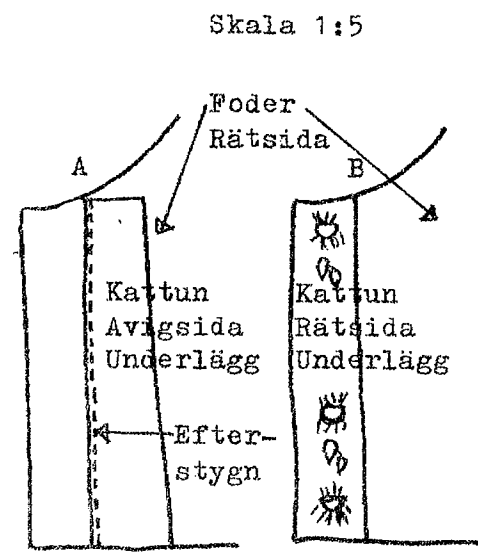
Obs! Kjolens randning: Färdigsydd kjol - påklädd - ska ha den bredaste röda randen på höger sida sett från den som bär kjolen.

SÖMNADSBESKRIVNING: LIVETS FODER OCH INPROVNINGAR



Lägg kattunens framstycke och bakstycke rätsida mot rätsida.  
1: Sy axelsömmen med efterstygn.  
2: Sy sidsömmen med efterstygn.

Underlägg i kattun till höger framstycke:  
A: Lägg kattun-underlägget på fodret som bilden visar. Sy fast med en efterstygnsråd.  
B: Vänd över underlägget så att dess rätsida kommer upp.

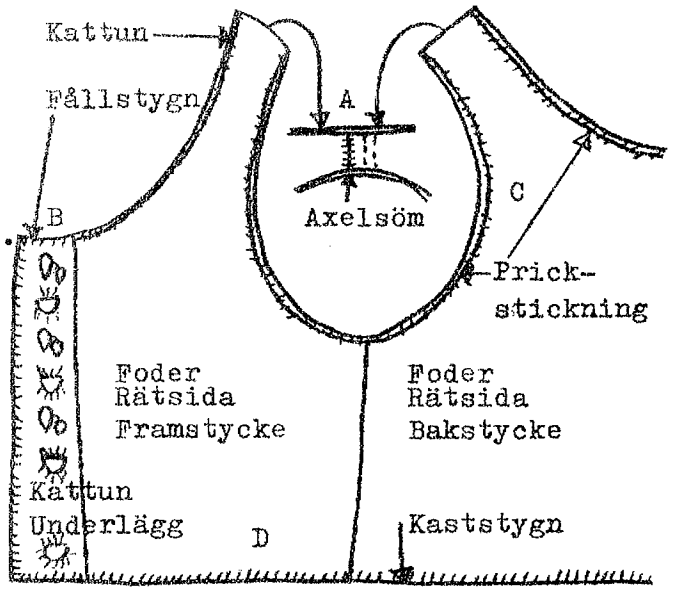


Lägg linnefodrets framstycken och bakstycke rätsida mot rätsida. Sy ihop sidsömmarna med efterstygn.

Fodra livet: Lägg kattunen och fodret med avigsidorna mot varandra. Träckla fast fodret mot kattunen - a:a 3 cm innanför kanterna. Vik in sömsmånerna på kattunen och fodret mot varandra. Låt kattunen råda 1 mm.

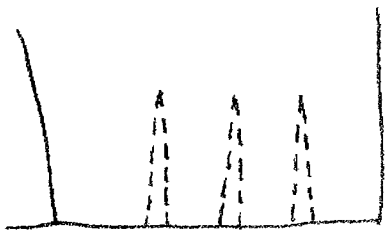
Skala 1:5

- A: Vid axelsöm: Låt framstyckets sömsmån ligga slätt in mot bakstycket. Sy fällstygn.
- B: Vid höger framstyckes underlägg: Underläggets sömsmån vikes över fodret vid framkanterna. Lägg sömsmånerna mot varandra och sy ihop med små fällstygn.
- C: Runt hals, ärmhål och utmed vänster framstycke: Pricksticka fast fodret mot kattunen från fodrets sida. Från rätsidan ser stygnen ut som förstygner.
- D: Livets nederkant: Vik in kattunens och fodrets sömsmån mot varandra. Sy ihop med kaststygn.



Vänster  
Framstycke

Inprovningar på höger och vänster framstycke:  
Prova livet och gör inprovningarna som det bäst passar er.



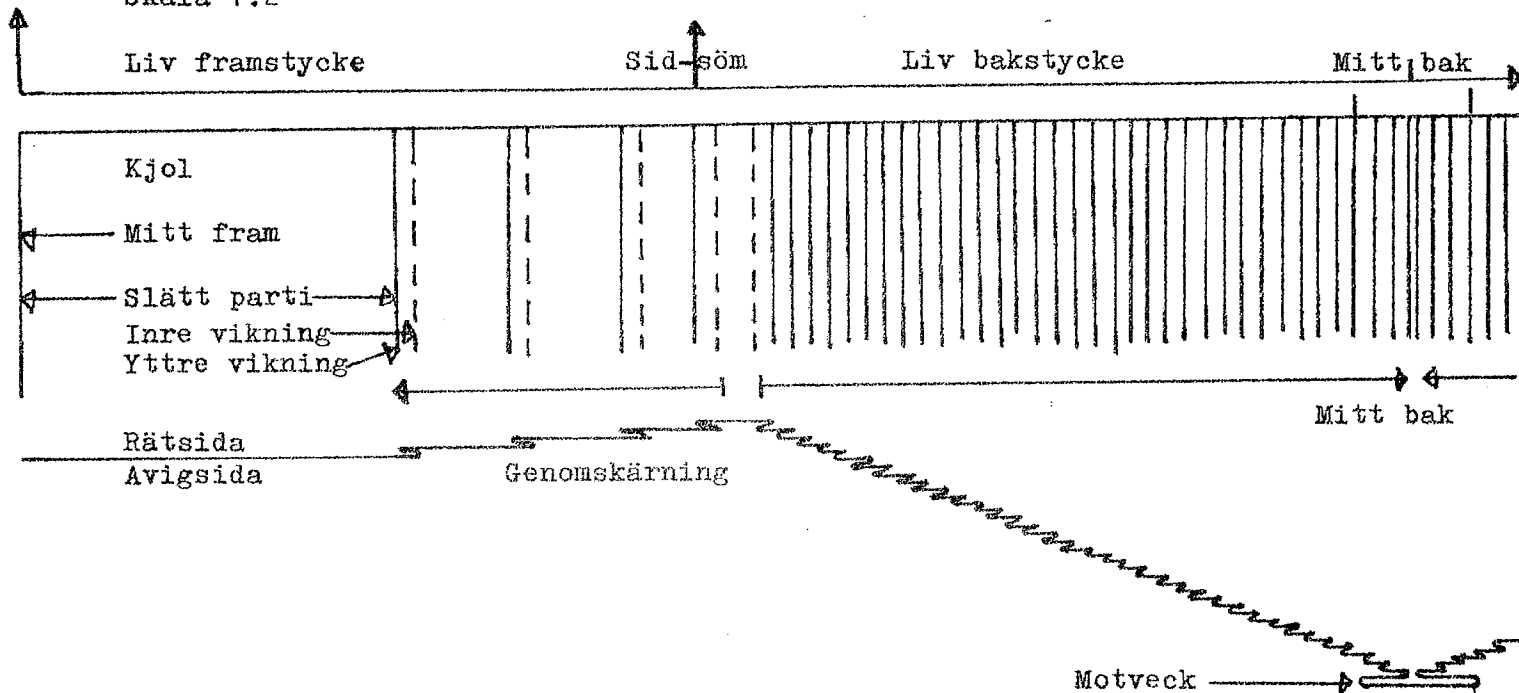
Original-livet har tre inprovningar på var framstycke. Inprovningarna är c:a 9 cm långa och c:a 1 cm djupa. Sydda genom alla tyglager med efterstygn från avigsidan.

SÖMNADSBESKRIVNING: KJOLENS SPRUND, LAGDA VECK OCH SAMMANFOGNINGEN

Kjolsprund: Sy ihop sömmen mitt fram på kjolen.  
 Lämna 37 cm öppet som sprund från midjan räknat.  
 Sy efterstygn. Fäll sömmen åt vänster från midjan sett.  
 Sy ned med fällstygn.  
 Fälla sprundet med fällstygn utmed båda sidorna.

Kjolens veckläggning: Mät mot livstycket.

Skala 1:2

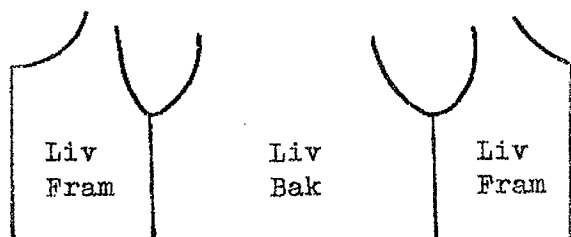


Från mitt fram: Mät av 10 cm till slätt parti.

Från sidsömmen: Lägga fyra veck mot mitt fram.  $\frac{1}{2}$  cm djupa veck.  
 Träckla fast vecken.

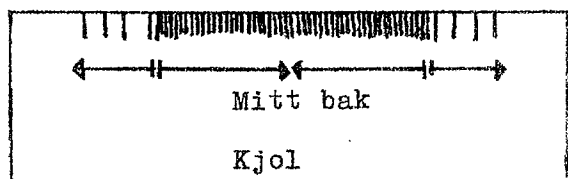
Från mitt bak: Lägga ett motveck mitt bak 3 cm djupt.  
 Lägga små veck  $\frac{1}{2}$  cm djupa mellan sidsömmarna mot mitt bak.

Skala 1:10



Lägga vecken så att de stämmer mot er och det sydda livet.  
 Avpassa genom att göra vecken grundare eller djupare.  
 Träckla vecken noga på plats.  
 Kasta ihop vecken i kanten.

Enligt färgrandningen blir det röd-rosa och 2 smala gula som syns på rätsidan varannan gång på de små lagda vecken.



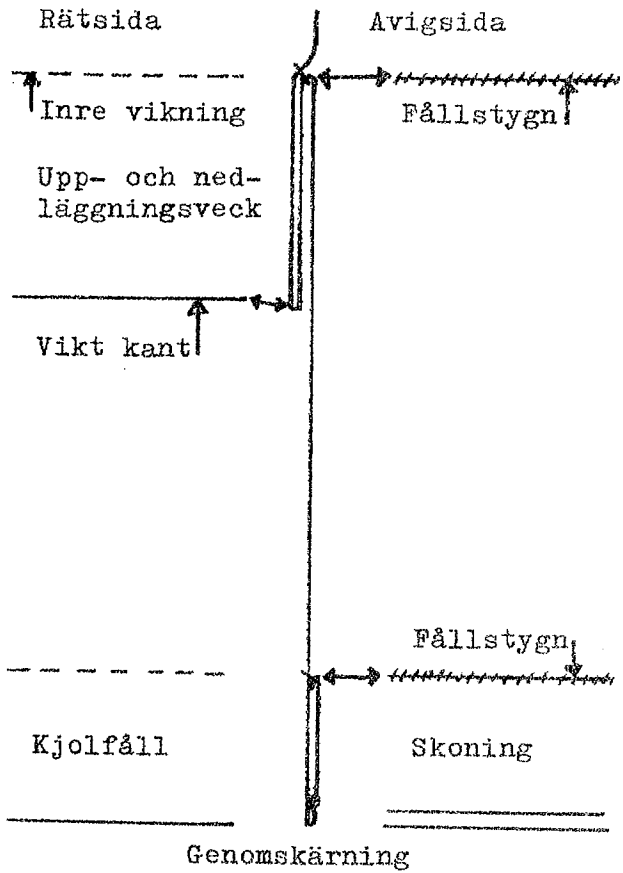
Sammanfogning av liv och kjol: Lägga liv och kjol rätsida mot rätsida.  
 Sy ihop med efterstygn och så liten sömsmån som möjligt.

Copyright  
 Stiftelsen Jämtlands läns museum

Lägga ner sömmen mot kjolen.

SÖMNADSBESKRIVNING: KJOLENS FÅLL, UPP- OCH NEDLÄGGNINGSVECK OCH HÅKTOR

Skala 1:1  
Rätsida



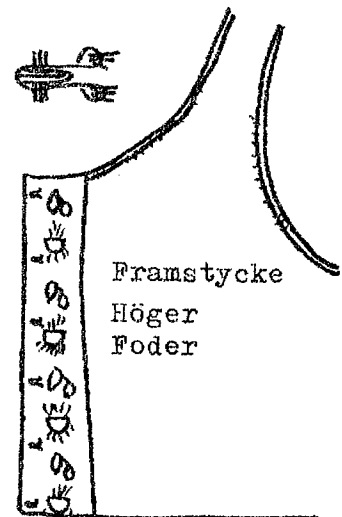
**Kjolfåll:**

Kjolfållen är skodd med en 2 cm bred ylleremsa.  
Lägg ylleremsan räta mot räta med kjolen nertill.  
Sy med efterstygn.  
Vik över mot avigsidan och vik samtidigt in sömsmån.  
Sy fast med fällstygn.

**Upp- och nedläggningsveck:**

På original-kjolen är ett 3 cm brett veck lagt och nersytt 10 cm från nederkanten.  
Sy med fällstygn från avigsidan.

Skala 1:5



Sy i hakar och hyskor efter provning.

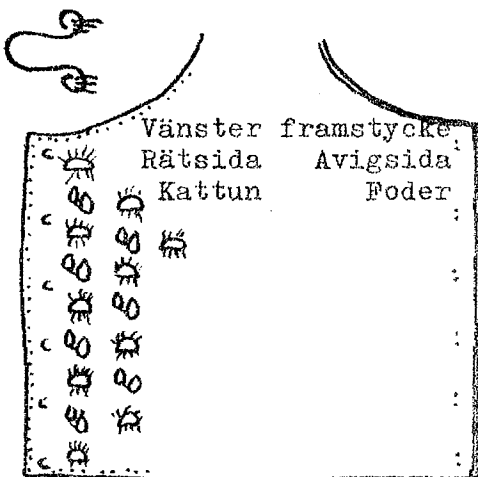
**På höger framstycke:**

Sex hakar sys fast mot underlägget.  
Sy fast precis innanför ytterkanten.

**På vänster framstycke:**

Sex hyskor sys fast på undersidan av framstycket.  
Pryla hål för hyskorna genom alla tyglager.  
Hyskorna är placerade c:a 1 cm från ytterkanten.

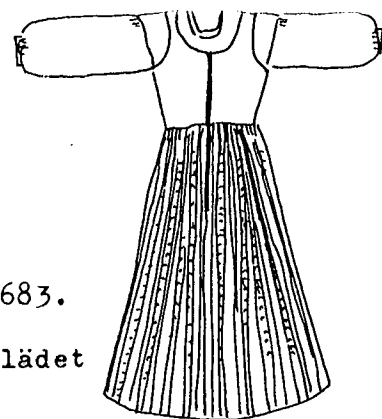
Stick ner hyskornas hål och fäst mot fodret på avigsidan.



Trydelt byg  
ska finnas på  
Mucal

991118 Brit P

VÄVNOTA TILL KJOLTYG TILL LIVKJOLEN FRÅN SUNNE.



Försök till kopia av kjoltyget från Sunne, JLM 23.683.

På original-kjolen är den del som varit under förklädet vävt i mattare färger.

BINDNING: Tuskaft med mönster i rips.

VARP: Oblekt tunt lingarn, ex. oblekt lingarn nr. 28 eller linnefärgat bomullsgarn 30/2.

INSLAG: 1-tr. kulört ullgarn, ex. Bergå ullgarn 11/1 färg brun J 15, röd J 19, rosa J 20, grön J 39

gult lingarn, ex. nr 16

linnefärgat bomullsgarn, ex. nr. 30/2.

SKED: 60/10, 1 tr i solv och 2 tr i rör eller 70/10, 1 tr i solv och 2 tr i rör.

SKEDBREDD: Originaltygets bredd 93 cm (kjollängden).

TRÅDANTAL:

VÄVLÄNGD: Originalkjolens vidd 182 cm.

SOLVNING OCH TRAMPUPPKNYTNING:



INSLAGSORDNING:

| FÄRG          | NR   | ANTAL INSLAG |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|------|--------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Brun          | J 15 | 38           |   |  | 3 | 1 | 1 | 3 |   | 3 | 3 |
| Röd           | J 19 |              | 5 |  |   |   |   |   | 4 |   |   |
| Rosa          | J 20 |              | 3 |  |   |   |   |   |   |   |   |
| Grön          | J 39 |              |   |  | 2 |   |   | 2 |   |   |   |
| Gult lingarn  |      |              |   |  |   | 1 |   |   |   |   |   |
| Linnef.bom.g. |      |              | 1 |  |   |   |   |   | 4 | 2 | 2 |

x4

Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM. Östersund 1982.

Arbetet utfört av Cristina Agdler på uppdrag av Dräktkommittén.

