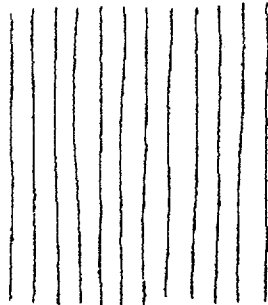
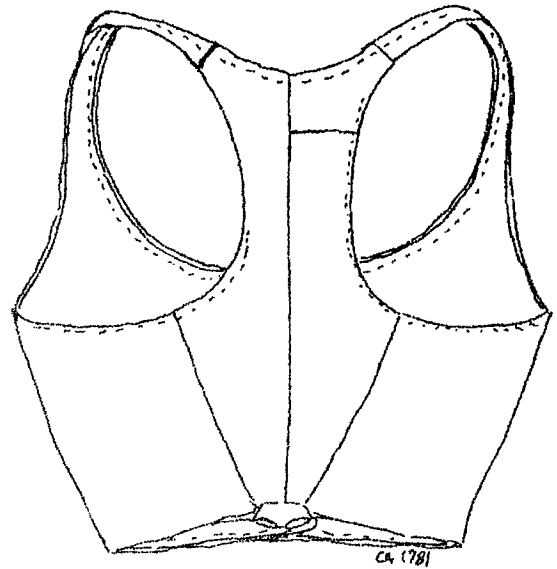
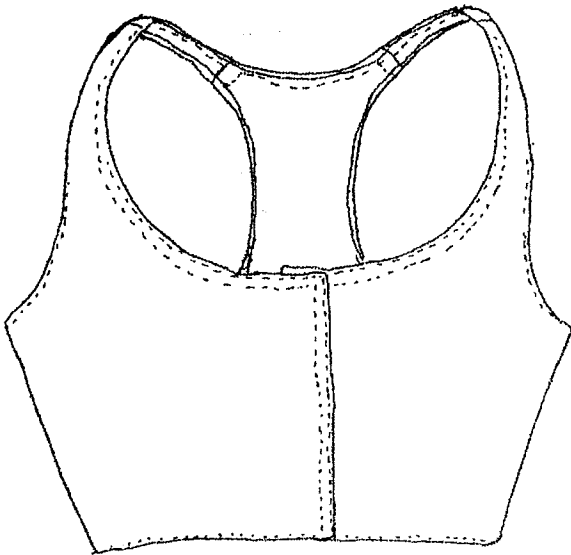


# Livstycke från Hammerdal



mörkbrunt  
med en smal  
gul rand i

Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM.  
Östersund 1981.

På uppdrag av Dräktkommittén har arbetet utförts av Cristina Agdler.



Heimbygdas Drätkommitté består av Ungdomsringen,  
Jämtslöjd, Jämtlands läns museum och läns-hemslöjds-  
konsulenten.

Drätkommittén verkar för att sprida kunskap om  
folkligt dräktskick i Jämtlands län samt vill  
inspirera till ett fördjupat intresse för folk-  
dräktens karaktär och vad den kan berätta om  
människornas levnadsvillkor i länet förr.

En viktig del i kommitténs arbete är att ta fram  
mönster och sömnadsbeskrivningar till historiskt  
värt underbyggda dräktplagg i länet.

Mönster och sömnadsbeskrivningar är utförda av  
Christina Agdler.

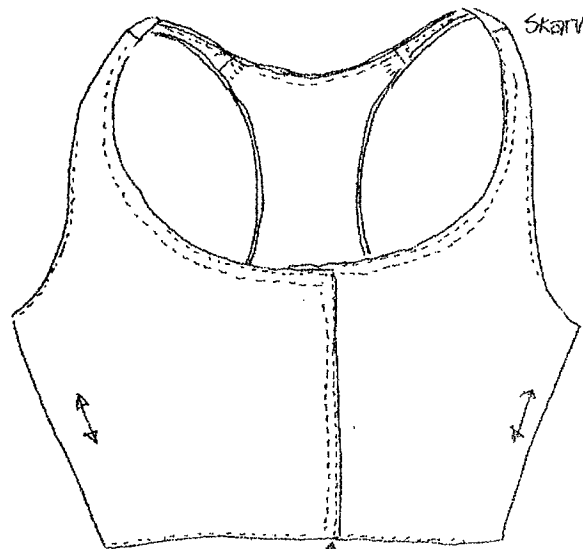
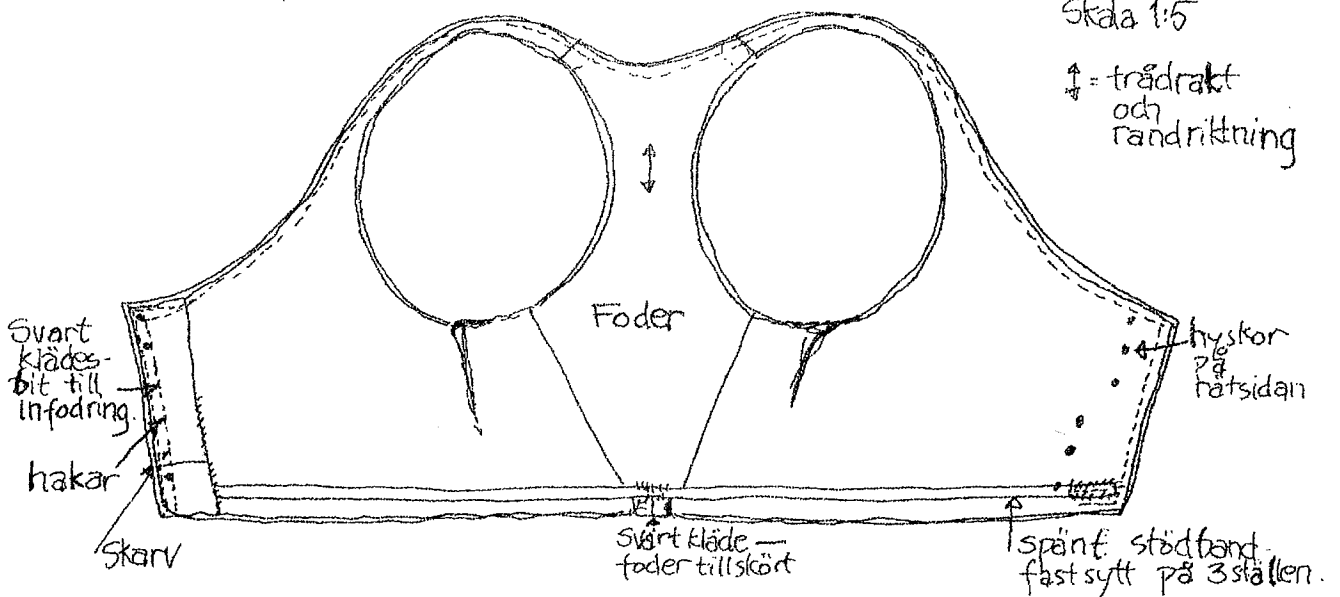
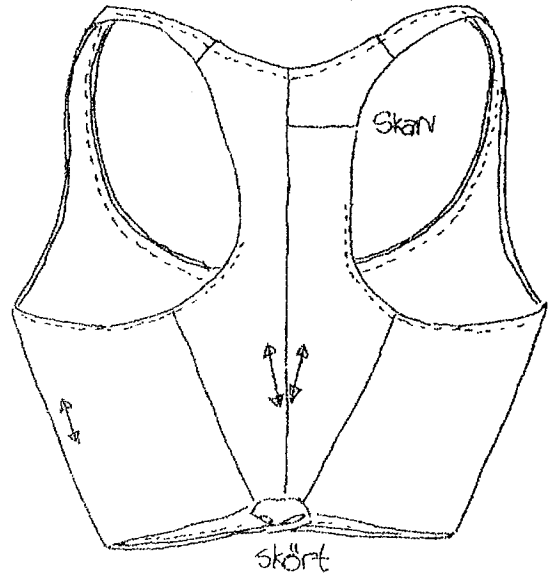
Huvuddelen av intäkten på försålda mönster går till  
fortsatt arbete med mönsterritning.

LIVSTYCKE FRÅN HAMMERDAL.

JLM 25.310.

Neg.nr: 77x-79/1-3

Färg DK 5756-5758

knäppes med 6 hakar  
och hyskor.

Utmärkande drag på livstycken från det nordjämtska området:

korta och mycket urringade  
tre sömmar i ryggen och korta skört  
smalt ryggparti  
hakor och hyskor framtill

Material till livstykke från Hammerdal:

Livstycket är sytt av ett randigt halvylletyg - korskypert med inslags-effekt.

Livstycket har tre ryggsömmar och litet skört.

Fodret är av linne och det är fastsytt mot ylletyget med prickstickning och förstygna runt hals och framkanten.

Skörtet är fodrat med en bit svart kläde med öppen kant och likaså infodringen fram där hakarna är isydda.

Livstycket knäppes fram med 6 hakar och hyskor.

För att hålla ihop livet i midjan är ett linneband fastsytt ovan skörtet och vid framkanterna.

Livets alla sömmar är sydda med oblekt lingarn.

Livtyget:

Bindning: 4 sk. korskypert med inslagseffekt.

Varp: bomullsgarn - grått.

Varptäthet: c:a 16 tr/cm.

Inslag: 1-tr. ullgarn - brunt och gult silke. Täthet: c:a 11 tr/cm.

Inslagsordning: ullgarn - brunt 5 tr 5 tr = 3 mm 3mm  
silke - gult c:a 6 tr = 0,1 mm

Fodertyg:

Bindning: tuskaft.

Varp: oblekt lingarn.

Täthet: c:a 11 tr/cm.

Inslag: " "

Täthet: c:a 9 tr/cm.

Till infodringen fram och till skörtet: svart kläde.

Linnebandet: Bredd: 18 mm Längd: 63 cm

Varp: 2-tr. lingarn - oblekt och blått.

Inslag: " " - blått.

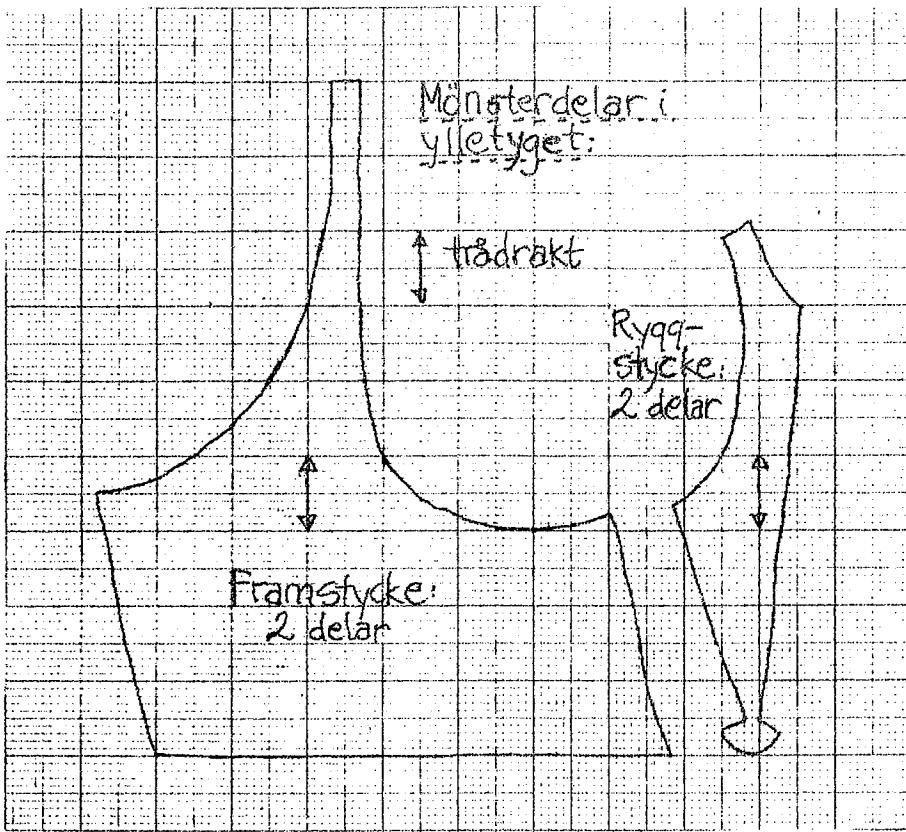
Varpordning: blått 4 4 30 4 4 trådar  
oblekt 2 5 5 2 -4-

Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum

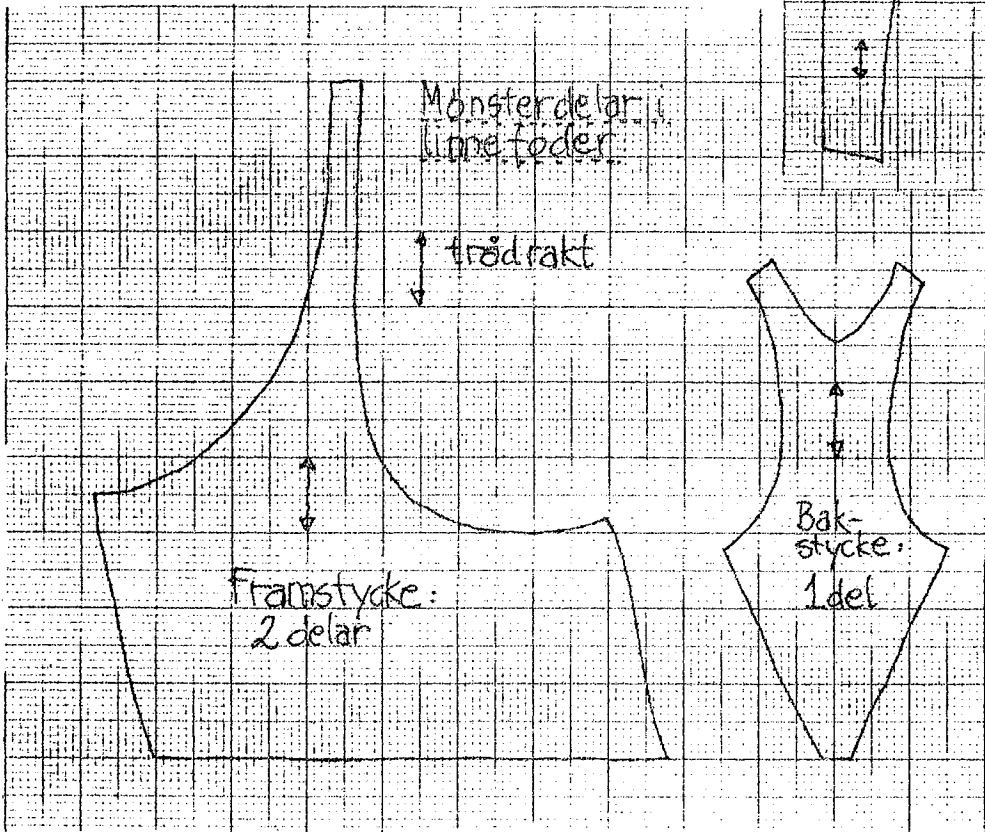
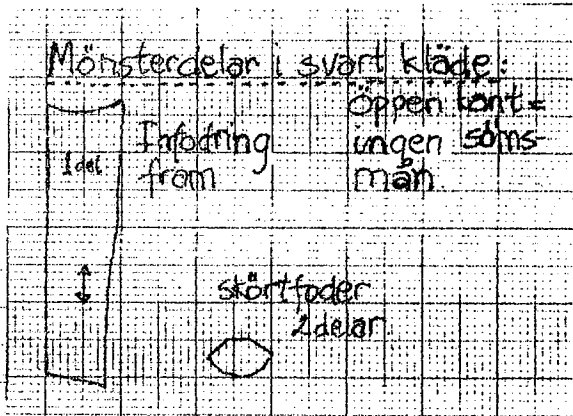
Skala: 1

Mönsterdelar: Storlek efter original.

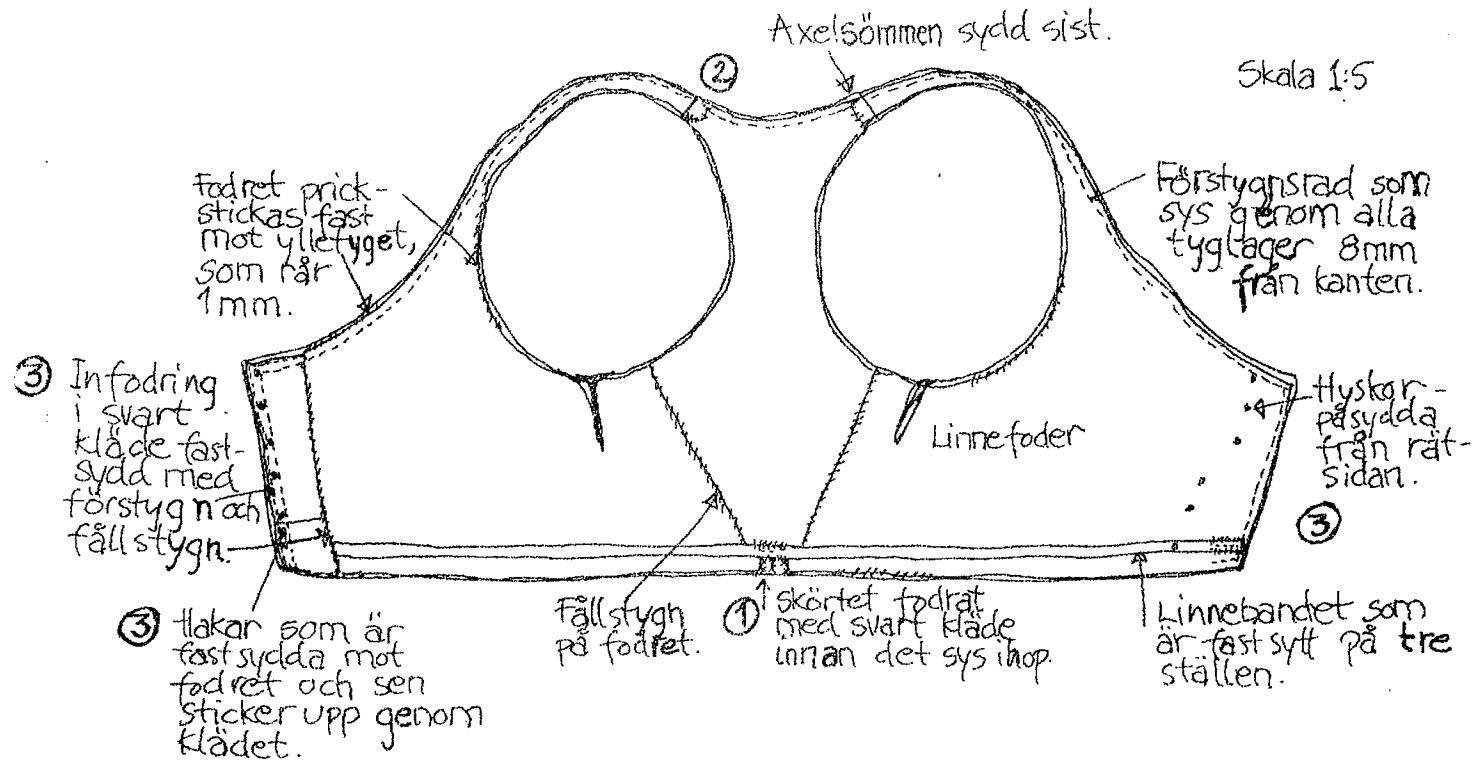
Skala 1:5



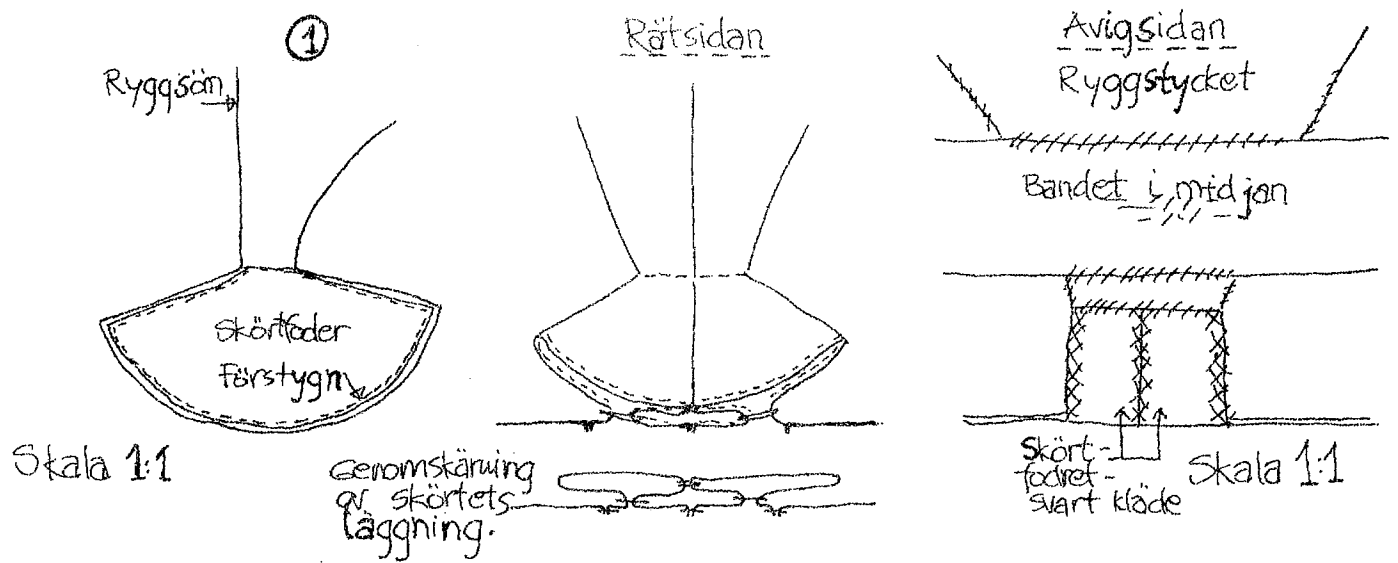
Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum



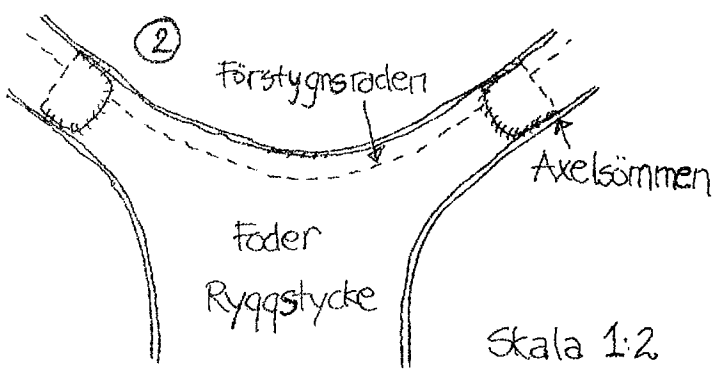
Så här är livstycket sytt:



Detaljbilder på skörtet:

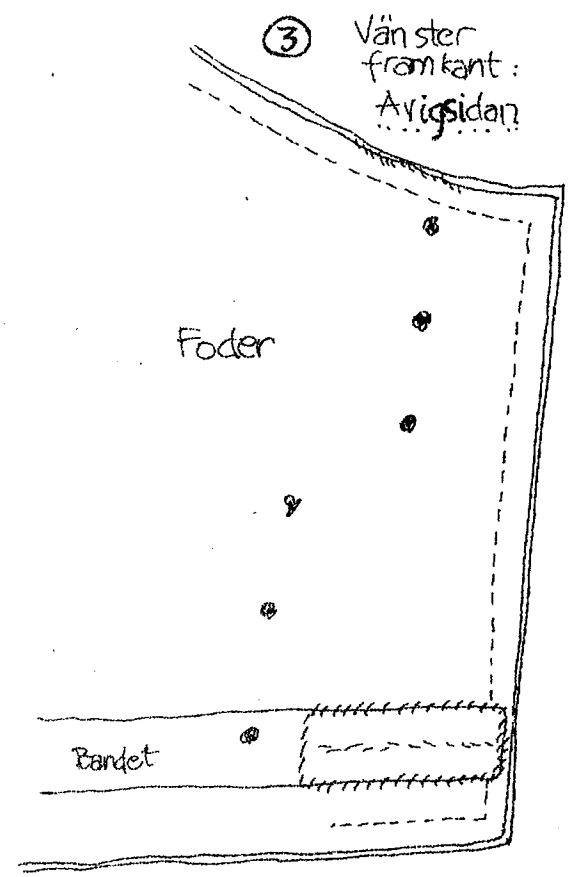
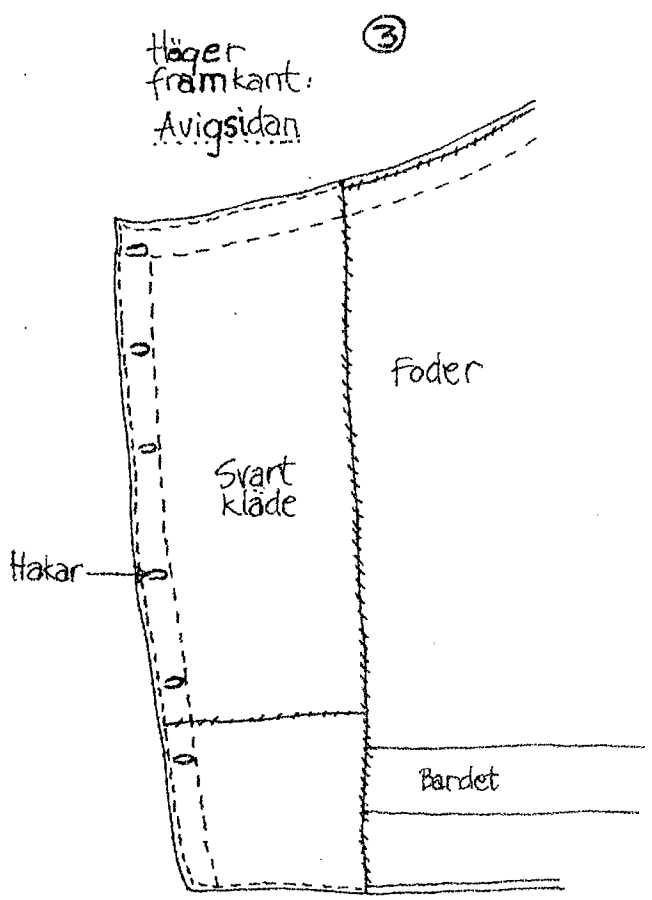


Detaljbild på axelsömmarna:



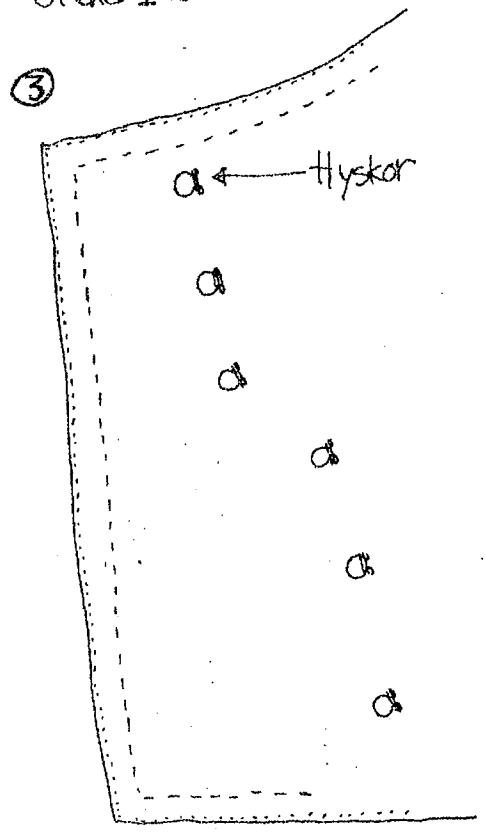
Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum

Detaljbilder på vänster och höger framkant med infodring och hakar och hyskor:



Skala 1:2

Vänster framkant: Rättsidan



Copyright  
Stiftelsen Jämtlands läns museum

VÄVNOTA TILL LIVSTYCKETYG FRÅN HAMMERDAL.

Försök till kopia av tyg till livstycke från  
Hammerdal, JLM 25.310.



BINDNING: Korskypt med inslagseffekt.

VARP: Brunt tunt bomullsgarn, ex. bomullsgarn nr. 30/2.

INSLAG: 1-tr. brunt ullgarn, ex. Bergå 11/1 färg brun J 15

guldfärgat silke, ex. merceriserat bomullsgarn 40/2 färg guld.

VARPTÄTHET: På originaltyget: 14 tr/cm.

INSLAGSTÄTHET: På originaltyget: 17 tr/cm (ullgarnet).

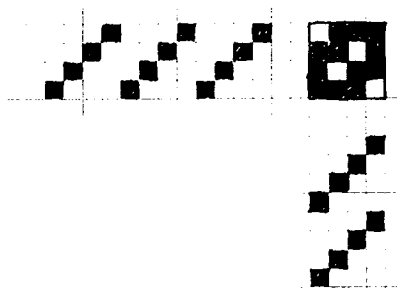
SKED: 70/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör.

SKEDBREDD: c:a 50 cm.

TRÅDANTAL:

VÄVLÄNGD: c:a 1 m/livstycke.

SOLVNING, TRAMPUPPKNYTNING OCH TRAMPNING:



INSLAGSORDNING:

FÄRG	NR	ANTAL INSLAG	
Brun	J 15	5	ull
Guld		c:a 6 *	silke

\*(så många inslag att det blir en rand 0,1 mm som  
syns mellan det bruna ullgarnet)

Utgivet av JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM. Östersund 1982.

Arbetet utfört av Cristina Agdler på uppdrag av Dräktkommittén.

